



ÅRSMÖTE 2024

LINDUSTRY

– swingdansföreningen i Norrköping –

Datum & tid: 2024-03-09 kl. 17.00

Plats: Hemgården, Saltängsgatan 7, Norrköping

Innehåll:

Dagordning, Propositioner, Motioner, Förslag till ny styrelse resp. ny valberedning,
Verksamhetsberättelse 2023, Resultat- och balansrapport 2023, Revisionsberättelse 2023,
Verksamhetsplan 2024, Budget 2024, Bilagor

DAGORDNING ÅRSMÖTE 2024

LINDUSTRY – swingdansföreningen i Norrköping

- § 1. Mötets öppnande
- § 2. Val av mötesordförande och mötessekreterare
- § 3. Val av justeringsperson, tillika rösträknare
- § 4. Fastställande av röstlängd för mötet
- § 5. Godkännande av dagordning
- § 6. Godkännande av behörigt utlysande av mötet
- § 7. Fastställande av verksamhetsberättelse för verksamhetsår 2023
- § 8. Revisionsberättelse samt fastställande av resultat- och balansräkning för verksamhetsår 2023
- § 9. Beslut om ansvarsfrihet för avgående styrelse
- § 10. Behandling av styrelsens propositioner
- § 11. Behandling av inkomna motioner och styrelsens yttranden
- § 12. Fastställande av verksamhetsplan och budget för verksamhetsår 2024
- § 13. Val av ny styrelse och övriga funktionärer
 - Val av ordförande
 - Val av sekreterare
 - Val av kassör
 - Val av övriga ledamöter
 - Val av suppleanter
 - Val av revisor
 - Val av valberedning
- § 14. Val av firmatecknare
- § 15. Övriga frågor
 - Fråga om Swing Kids
 - Fråga om socialdanstider
- § 16. Mötets avslutande

STYRELSENS PROPOSITIONER

MEDLEMSAVGIFT

Styrelsen föreslår att medlemsavgiften för kommande år är 100 kr/kalenderår.

STYRELSENS ARVODE

Styrelsen föreslår att ordinarie ledamöter och suppleanter ska få gratis entré till föreningens egna socialdanser som arvode för sitt arbete.

Styrelsen föreslår även att kassören ska kunna få upp till 10 000 kr i reseersättning, fortbildning och/eller dylikt.

INKOMNA MOTIONER & STYRELSENS YTTRANDE

Motion inkommen 13 februari 2024 av Malte Sommarö. Se bilaga 1 och 2 i dessa handlingar.

Malte föreslår att en arbetsgrupp tillsätts under årsmötet med syftet att ta fram ett förslag på vidareutveckling av föreningens skrivelser kring vett och etikett. Förslaget ska sedan presenteras för styrelsen att ta ställning till. Dessutom föreslår Malte att föreningen ska arbeta aktivt för att kommunicera dessa tydligare på olika sätt.

Styrelsen tycker det är ett bra förslag att se över och utveckla föreningens vett och etikett generellt och föreslår att årsmötet beslutar att starta arbetsgruppen med Malte som sammankallande. Även att årsmötet ställer frågan vilka medlemmar som är intresserade av att delta i arbetsgruppen. Styrelsen föreslår dock att det ska vara möjligt att ansluta till gruppen även senare under året, detta för att inkludera även medlemmar som inte haft möjlighet att delta på årsmötet.

VALBEREDNINGENS FÖRSLAG TILL NY STYRELSE 2024

Föreningens stadgar föreskriver att styrelsen ska bestå av ordförande, sekreterare, kassör och 2 till 4 övriga ledamöter samt suppleanter. Förra året föreslog vi en något mindre styrelse på 7 personer. Vi frågade styrelsen hur de upplever denna förändring. Flera lyfter fram fördelar som att det blir tydligare att alla behöver ta ansvar och att styrelsen inte kan ha högre ambitioner än de mäktar med. Andra ser att det inneburit en högre arbetsbelastning.

Valberedningen landar i att föreslå en styrelse på 8 personer eftersom vi ser att det i år finns flera personer vi har högt förtroende för att göra ett bra styrelsejobb. Vi tror att den nya styrelsen blir en bra mix av personer som har längre erfarenhet i föreningen och nyare personer som kan bidra med nya perspektiv. Flertalet är aktiva på socialdanser och kurser vilket skapar en bra grogrund för kontakt mellan medlemmar och styrelse.

Valberedningen har under 2023 bestått av Malte Sommarö, Lisa Bolin och Benjamin Meilink.

Valberedningen föreslår att följande personer väljs till:

Ordförande

Benjamin Meilink (nyval)

Sekreterare

Hanna Karlsson (omval)

Kassör

Maria Backström (omval)

Ordinarie ledamöter

Conny Sandh (omval)

Carolina Lindgren (omval)

Karolina Bransell (nyval)

Suppleanter

Lina Andersson (nyval)

Isabell Hollingworth (nyval)

Revisor

Lars Svärdström (omval)

FÖRSLAG TILL NY VALBEREDNING 2024

Föreningens stadgar föreskriver att valberedningen ska bestå av en ordförande och en till tre övriga ledamöter.

Valberedningen år 2024 föreslås bestå av följande personer:

Malte Sommarö – ordförande (omval)

Karin Rungård (nyval)

- Vakant -

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023

LINDUSTRY

– swingdansföreningen i Norrköping –

Verksamhetsår 10: 2023-01-01–2023-12-31
För fastställande av årsmötet den 9 mars 2024

OM FÖRENINGEN LINDUSTRY

Lindustry är en ideell swingdansförening med säte i Norrköping. Föreningens huvudsakliga syfte är att hålla kurser och anordna danskvällar och på så sätt främja swingdansscenen i staden. Föreningen arbetar för en öppen, social och kreativ dansmiljö samt för att sprida glädjen i den musik och kultur som förknippas med swingeran.

Föreningen bildades i mars 2014. Sedan årsskiftet 2015/16 anordnar föreningen kurser i Lindy hop som ensam aktör i Norrköping. Vår vision är att Lindustry är en aktiv, initiativrik och engagerande del av Norrköpings dansscen. Målet är en dansförening med bra sammanhållning som är välkomnande, uppmuntrande och inkluderar alla. Medlemmarna är en jämn blandning av människor i alla åldrar, av olika kön och bakgrund. Målet är även att föreningen ska vara vad dess medlemmar gör den till. Det innebär att den energi och idériedom som finns inom föreningen ska tas tillvara och uppmuntras och att föreningen ska vara en grund för medlemmarnas egna arrangemang och initiativ.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2023

Summering 2023

Under vårterminen hölls kurser på två nivåer, grund och utveckling. Under höstterminen har föreningen genomfört kurser i lindy hop på tre nivåer, grund, utveckling och fördjupning. Kurserna hölls i lokalerna på Hemgården och Casual swing hölls direkt efter kurserna på måndagar. Det har utöver det hållits ett antal tasters, intensivkurser, workshops och prova-på-tillfällen. Under 2023 har Lindustry gått från att ha en vald arrangörsgroup till en modell där alla medlemmar har bjudits in att arrangera socialdanser och andra event. De medlemmar som tagit initiativ har fått stöd av styrelsens arrangörsguide, eventcoach, andra medlemmar och kursledare. Det första stora evenemanget för året var årskalaset med socialdans till Husbandet som arrangerades av styrelsen. Sedan följde två stora danser till, Queer Lindy hop med inledande prova på under Pride-veckan och Lindustria med dans till Isabelle Kongshaug Kvartett. World Lindy Hop Day hölls i år i Linköping där Linköping Air Swing var huvudarrangör och Lindustry samarrangör.

Medlemmar och styrelse

Föreningen har verkat för att alla som vill ta del av swingdansscenen och tar kurser i Lindy Hop i Norrköping blir medlemmar i föreningen. Medlemskapet har kostat 100 kronor per år. Under verksamhetsåret hade Lindustry 181 medlemmar, jämfört med 127 medlemmar år 2022.

Under året genomfördes totalt tolv styrelsemöten. Under verksamhetsåret 2023 bestod styrelsen av:

Ordförande: Anke Thoss

Sekreterare: Hanna Karlsson

Kassör: Maria Ryrvall Backström

Ledamöter: Conny Sandh, Carolina Lindgren och Michael Björkman

Suppleant: Anna Gustafsson

Föreningens ekonomi

Lindustrys ekonomi är fortsatt god. Våra intäkter har främst kommit från terminskurserna, medlemsavgifter och entréavgifter till socialdanser. Utgifterna har främst varit lärar- och lokalkostnader för terminskurserna, och kostnader för band och lokaler i samband med socialdanserna. Bokslutet visar på en vinst där vi egentligen räknat med förlust och det egna kapitalet är fortfarande stort.

Kurser

Under våren hölls lindy hop-kurser på två nivåer: grund (två grupper) och utveckling. Många ville börja dansa lindy hop under våren, därför anordnades en extra grundkurs för att alla skulle få plats. Lärare under våren var: Grund: Benny Ohlsson och Louise Åsenheim samt Conny Sandh och Elisabeth Persson
Utveckling: Carina Daubner och Johnny Gillner.

Under hösten hölls kurser på tre nivåer: grund, utveckling och fördjupning. Lärarna under hösten var:
Grund: Conny Sandh och Elisabeth Persson
Utveckling: Benny Ohlsson och Louise Åsenheim
Fördjupning: Carina Daubner och Johnny Gillner.

I augusti hölls en helgkurs i bluesdans. Lärare: Laura G. Carra och Diego Stingo från Linköping Air Swing.

Vi höll också två intensivhelger på grundnivå i lindy hop – en i oktober och en i december, samma helg som Lindustria. Lärare: Anna Gustafsson och Conny Sandh samt Benny Ohlsson och Agnes Söderlund.

Enligt utvärderingarna har kurserna varit mycket uppskattade.

Casual Swing

Casual Swing har under året hållits på måndagar efter kurserna på Hemgården. Ansvariga för Casual Swing och att dj:a har varit Elisabeth Persson, Benjamin Meilink och Anna Gustafsson. Före och efter terminskurserna har vi arrangerat både prova-på:er och tasters med olika teman i samband med Casual swing.

Socialdanser – medlemsarrangemang

Under året har det arrangerats tre socialdanser på Hemgården. Den första socialdansen för året var i samband med årsmötet och 9-års kalaset, dansen arrangerades av styrelsen. Sedan blev det en medlemsarrangerad socialdans under Pride-veckan, som inleddes med gratis prova-på. Under kvällen spelade Husbandet. World Lindy Hop Day firades i år i gamla Linköping på dansbanan, Linköping Air Swing var huvudarrangör och Lindustria medarrangör. I slutet av augusti anordnade Anna Gustafsson en utedans i paviljongen i Hageby. I december anordnades den traditionsenliga dansfesten Lindustria. Isabelle Kongshaugs kvartett spelade livemusik och det fanns ett bluesdansgolv med DJ som anordnades i samarbete med Linköping Air Swing. Carina Daubner arrangerade 30 seconds showcase challenge där dansare bidrog med korta uppträdanden. Det blev kanske den mest välbesökta Lindustria någonsin med 132 deltagare.

Malte Sommarö och Rebecca Prytz Almgren har varit de mest aktiva medlemmarna som både inledde med Queer Lindy och avslutade med att anordna Lindustria tillsammans med Hedvig Lindstam och Jenny Rudemo.

Ett stort fokus för styrelsen har under året varit arbetet med att ge medlemmarna verktyg och vägledning för att själva anordna arrangemang. Styrelsen arbetar vidare för att de medlemmar som vill arrangera en dans eller annat evenemang ska känna att det är så enkelt som det faktiskt kan vara, och att pepp, stöd och hjälp står att finna i föreningen.

Framtidsförsörjning

Lindustrys verksamhet bygger på ideellt engagemang och arbetskraft. De senaste åren och särskilt efter pandemin har det funnits utmaningar med att bemanna och organisera arbetet på ett hållbart sätt. Styrelsen har under 2023 aktivt arbetat vidare med det fokus som togs fram 2022: hur vi tillsammans ska skapa en hållbar organisation med lagom arbetsbelastning och där medlemmarna upplever det enkelt och lustfyllt att engagera sig. Ett identifierat område där arbetsbelastningen fortsatt är stor är kurs- och lokaladministrationen, som den nya styrelsen får jobba vidare med att underlätta för ansvariga.

Under verksamhetsåret 2023 har styrelsens ansvar renodlats med en bättre och mer hållbar arbetsbelastning som följd. Vi har dessutom kommit en bit på väg med att få till en bra modell för att underlätta för medlemmar

att arrangera socialdanser och events. Utvärderingar har genomförts av de som varit involverade i de större arrangemangen, vilket ger bra vägledning framåt. Styrelsen skickade också ut en enkät i slutet av året för att ta reda på mer om vad alla medlemmar tycker om föreningens verksamhet och de arrangemang som gjorts under året. Responsen var mycket positiv och förutom fint beröm för kurser, föreningskulturen, Casual Swing och socialdanser fanns många bra idéer och förslag för styrelsen att ta med sig framöver.

Marknadsföring och samarbeten med andra kulturaktörer

På vår hemsida www.lindustry.se finns information om kurser, event, dansen, musiken, föreningen och kalendern. Kursanmälan har gjorts via hemsidan och antagningssystemet dans.se. Vi har också marknadsfört oss via Facebook och Instagram och gjort mejlutskick till våra medlemmar om våra aktiviteter. Vi har även marknadsfört oss genom att hålla en stor mängd prova på:er och tasters under året, bland annat på Kulturnatten och i samband med våra socialdanser och Casual Swing. Vad gäller samarbeten med andra kulturaktörer har vi samarbetat med Linköping Air Swing som i år var huvudarrangör för World Lindy Hop Day. Det firades på dansbanan i Gamla Linköping där Benny Ohlsson och Isabelle Kongshaug från Lindustry höll workshop före dansen.

.....

Ordförande Anke Thoss

.....

Sekreterare Hanna Karlsson

.....

Kassör Maria Ryrvall Backström

.....

Ledamot Michael Björkman

.....

Ledamot Carolina Lindgren

.....

Ledamot Conny Sandh

BILAGA

AKTIVITETER LINDUSTRY 2023

30/1 Taster i Shim Sham styling och Casual Swing startar. Hålls varje måndag på Hemgården till och med den 29 maj.

Ansvariga: Erika Rehnberg och Casual Swing-gruppen

6/2 Prova på lindy hop och efterföljande Casual Swing

Ansvariga: Isabelle Kongshaug, Benny Ohlsson och Casual Swing-gruppen

15/2 Kursstart för lindy hop, på Hemgården. Grundnivå (två grupper, en med 10 tillfällen, en med 9 tillfällen) och utvecklingsnivå, 10 tillfällen..

Ansvariga kursledare: Grundkurs – Benny Ohlsson och Louise Åsenheim samt Conny Sandh och Elisabeth Persson, Utveckling – Carina Daubner och Johnny Gillner

25/3 Årsmöte och 9-årskalas med socialdans till Husbandet

Ansvarig: Styrelsen

8/5 Taster i autentisk solojazz och efterföljande Casual Swing

Ansvariga: Rebecca Prytz Almgren och Casual Swing-gruppen

15/5 Taster i solorutinen Shim Sham och efterföljande Casual Swing

Ansvariga: Hanna Kindberg och Casual Swing-gruppen

19/5 Queer Lindy Hop under East Pride, socialdans på Hemgården med inledande prova-på.

Ansvariga: Malte Sommarö, Rebecca Prytz-Almgren och Johnny Gillner

20/5 Intensivkurs i Lindy Hop i Kulturhuset Finspång under dansens vecka, samarbete med Finspångs kommun.

Ansvariga: Elisabeth Persson och Conny Sandh

22/5 Taster i West Coast Swing och efterföljande Casual Swing

Ansvariga: Claes Gabrielsson, Elisabeth Persson och Casual Swing-gruppen

27/5 World Lindy Hop Day firas i Linköping med workshops och socialdans i Gamla Linköping.

Isabelle Kongshaug och Benny Ohlsson höll i workshop med swing out-variationer.

Ansvariga: Linköping Air Swing i samarrangemang med Lindustry.

29/5 Taster i frigörande dans och efterföljande Casual Swing

Ansvariga: Anke Thoss och Casual Swing-gruppen

----- Sommaruppehåll -----

24/8 Utedans i Paviljongen, Hageby. Gratis socialdans för medlemmar i det fria.

Ansvarig: Anna Gustafsson

26–27/8 Helgkurs i bluesdans med Linköping Air Swings Laura Carra och Diego Stingo på Hemgården

Ansvarig: Anke Thoss

28/8 Prova på lindy hop

Ansvariga: Anna Gustafsson och Benny Ohlsson

Efterföljande Casual Swing varje måndag fram till 4/12

Ansvarig: Casual Swing-gruppen

4/9 Taster i Squaredance med efterföljande Casual Swing

Ansvariga: Mia Mutembei och Casual Swing-gruppen

11/9 Kursstart, grund-, utveckling- och fördjupningsnivå, tio respektive 5 tillfällen på Hemgården.
Ansvariga: Grund – Elisabeth Persson och Conny Sandh, Utveckling – Benny Ohlsson och Louise Åsenheim,
Fördjupning – Carina Daubner och Johnny Gillner

28/9 Workshop Solojazz 20's Charleston
Ansvarig: Louise Åsenheim

30/9 Prova på i lindy hop under Kulturnatten på Hallarna
Ansvariga: Louise Åsenheim och Conny Sandh

12/10 Workshop Tandem Charleston
Ansvariga: Conny Sandh och Agnes Söderlund

14–15/10 Intensivhelg lindy hop på grundnivå
Ansvariga: Anna Gustafsson och Conny Sandh

26/10 Workshop solokoreografin Shufflin' and rollin'
Ansvarig: Anna Gustafsson

20/11 Taster Pimp your lindy + Casual Swing
Ansvariga: Benny Ohlsson och Marina Warncke, Casual swing-gruppen

27/11 Taster Dansa lindy hop som Frankie Manning + Casual Swing
Ansvariga: Conny Sandh och Elisabeth Persson, Casual swing-gruppen

4/12 Taster Solojazzkoreografin Shim Sham + Casual Swing
Ansvariga: Agnes Söderlund, Casual swing-gruppen

9–10/12 Intensivhelg lindy hop på grundnivå
Ansvariga: Benny Ohlsson och Agnes Söderlund

9/12 Lindustria med Isabelle Kongshaug Kvartett och 30 seconds showcase challenge
Ansvariga: Malte Sommarö, Rebecca Prytz Almgren, Jenny Rudemo och Hedvig Lindstam samt Carina Daubner
för 30 seconds showcase challenge.

RESULTAT- & BALANSRAPPORT 2023

LINDUSTRY

– swingdansföreningen i Norrköping –

Verksamhetsår 10: 2023-01-01–2023-12-31
För fastställande av årsmötet den 9 mars 2024

Resultatrapport

Preliminär

Räkenskapsår: 23-01-01 - 23-12-31

Resultatenhet: Hela företaget

Period: 23-01-01 - 23-12-31

	Perioden	Period fg år
Rörelsens intäkter mm		
Nettoomsättning		
3110 Grundkurs lindy hop	32 700,00	27 050,00
3112 Kurs "Utveckling"	29 580,00	26 950,00
3113 Kurs "Fördjupning"	6 200,00	0,00
3114 Grundkurs intensiv	29 700,00	13 300,00
3115 Entréavgifter socialdanser	18 770,00	30 470,00
3116 Fikaintäkter socialdanser	6 300,00	4 820,00
3120 Workshops	8 600,00	0,00
3150 Övriga kurser (t ex prova-på, tasters)	3 150,00	0,00
3540 Förs av idrottskläder/idrottsmaterial	0,00	2 200,00
S:a Nettoomsättning	135 000,00	104 790,00
Övriga rörelseintäkter		
3900 Medlemsavgifter	17 400,00	12 700,00
3987 Erhållna kommunala bidrag	0,00	3 350,00
3999 Övriga rörelseintäkter	0,00	420,00
S:a Övriga rörelseintäkter	17 400,00	16 470,00
S:a Rörelseintäkter mm	152 400,00	121 260,00
Rörelsens kostnader		
Råvaror och förnödenheter mm		
4010 Dekorationer	0,00	-200,00
4050 Casual swing, swingout charger,arbetsgrupper utöver möten	-7 800,00	-9 893,00
4110 Lärarkostnader kurser (fortbildningsfonden)	-25 125,00	-25 420,00
4112 Lokalkostnader för terminskurser	-31 665,00	-23 650,00
4113 Kostnader intensivkurs (lokal, fika mm EJ poängfond)	-8 813,00	0,00
4116 Inköp fika o dyl för socialdanser	-6 541,34	-2 143,05
4117 Lokalhyra för socialdanser	-11 200,00	-15 000,00
4118 Kostnader för band/orkestrar	-13 305,00	-20 778,57
4120 Kostnader för workshops (lokaler, utomstående lärare, fika	-2 000,00	0,00
4150 Kostnader övriga kurser/event (prova-på, tasters mm)EJ poän	0,00	-1 600,00
4170 Kostnader övriga möten (styrelsem, gemensamma möten grupper	0,00	-2 625,00
S:a Råvaror och förnödenheter mm	-106 449,34	-101 309,62
Bruttovinst	45 950,66	19 950,38
Övriga externa kostnader		
5015 Hyra förråd	0,00	-4 236,00
5050 Lokaltillbehör	-2 174,05	-1 565,00
5410 Förbrukningsinventarier	-1 183,80	0,00
5915 Hemsida	-978,75	-941,25
5930 Reklamtrycksaker, övrig reklam	0,00	-2 488,00
6570 Bankkostnader	-2 912,50	-2 764,25
6580 Avgifter för dans.se	-1 718,00	-1 075,00
6912 STIM-avgifter	-4 760,00	-4 248,00
6990 Övriga kostnader	-1 023,00	0,00
S:a Övriga externa kostnader	-14 750,10	-17 317,50
S:a Rörelsens kostnader inkl råvaror mm	-121 199,44	-118 627,12
Rörelseresultat före avskrivningar	31 200,56	2 632,88
Rörelseresultat efter avskrivningar	31 200,56	2 632,88
Rörelseresultat före finansiella intäkter och kostnader	31 200,56	2 632,88

Resultatrapport

Preliminär

Räkenskapsår: 23-01-01 - 23-12-31

Resultatenhet: Hela företaget

Period: 23-01-01 - 23-12-31

	Perioden	Period fg år
Resultat efter finansiella intäkter och kostnader	31 200,56	2 632,88
Resultat före bokslutsdispositioner och skatt	31 200,56	2 632,88
Resultat före skatt	31 200,56	2 632,88
Beräknat resultat	31 200,56	2 632,88
8999 Årets resultat	-31 200,56	-2 632,88

Balansrapport

Preliminär

Räkenskapsår: 23-01-01 - 23-12-31

Resultatenhet: Hela företaget

Period: 23-01-01 - 23-12-31

		Ing balans	Period	Utg balans
TILLGÅNGAR				
Omsättningstillgångar				
Kassa och bank				
1912	Växelkassa till event	1 189,00	610,00	1 799,00
1930	Bankkonto	268 859,12	46 603,36	315 462,48
S:a Kassa och bank		270 048,12	47 213,36	317 261,48
S:a Omsättningstillgångar		270 048,12	47 213,36	317 261,48
S:A TILLGÅNGAR		270 048,12	47 213,36	317 261,48
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER				
Eget kapital				
2010	Eget kapital	-170 533,19	-3 132,88	-173 666,07
2019	Årets resultat	-2 632,88	-28 567,68	-31 200,56
S:a Eget kapital		-173 166,07	-31 700,56	-204 866,63
Långfristiga skulder				
2390	Fond Word Lindy Hop Day	-2 193,45	0,00	-2 193,45
S:a Långfristiga skulder		-2 193,45	0,00	-2 193,45
Kortfristiga skulder				
2422	Tillgodo uppskjuten/inställd kurs	-14 920,00	2 080,00	-12 840,00
2499	Övriga kortfristiga skulder	-1 100,00	1 100,00	0,00
2885	Fortbildningsfond	-56 931,50	-4 500,90	-61 432,40
2972	Förutbetalda medlemsavgifter	0,00	-1 800,00	-1 800,00
2973	Förutbetalda kursintäkter	-13 200,00	1 200,00	-12 000,00
2990	Övriga upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	-8 537,10	-13 591,90	-22 129,00
S:a Kortfristiga skulder		-94 688,60	-15 512,80	-110 201,40
S:A EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER		-270 048,12	-47 213,36	-317 261,48
BERÄKNAT RESULTAT***		0,00	0,00	0,00

REVISIONSBERÄTTELSE 2023

LINDUSTRY

– swingdansföreningen i Norrköping –

Verksamhetsår 10: 2023-01-01–2023-12-31

Handling skapad för årsmötet den 9 mars 2024

Revisionsberättelse

Undertecknad som av föreningen vid ordinarie årsmöte utsetts att granska Lindustry Swingdansföreningen i Norrköping, org. nr. 802488-3731 räkenskaper och förvaltning för verksamhetsåret 2023 (omfattande tiden 1 januari – 31 december 2023) får efter fullgjort uppdrag avge följande revisionsberättelse.

Räkenskaper och andra handlingar, som lämnar upplysning om föreningens ekonomi och förvaltning har granskats. Dessa är förda med ordning och noggrannhet. Inkomster och utgifter under året samt föreningens ställning vid verksamhetsårets slut framgår av bifogade utdrag ur räkenskaperna.

Då det vid revisionen inte framkommit anledning till anmärkning tillstyrkes att årsmötet behandlar resultatet enligt den ekonomiska redovisningen och beviljar styrelsen ansvarsfrihet för verksamhetsåret 2023.

Linköping den 24 februari 2024



Lars Svärdröm
Av föreningen vald revisor

VERKSAMHETSPLAN 2024

LINDUSTRY

– swingdansföreningen i Norrköping –

Verksamhetsår 11

För fastställande av årsmötet den 9 mars 2024

VÅR LÅNGSIKTIGA VISION – Drömmarna som driver oss framåt

Lindustry – swingdansföreningen i Norrköping är en ideell dansförening med huvudsakligt syfte att främja swingdans och andra närbesläktade danser, samt den musik och kultur som förknippas med swingeran. Föreningen ska arbeta för en föreningsmiljö som grundas på respekt, lyhördhet och allas lika värde, samt en föreningskänsla som föder dansglädje, kreativitet, gemenskap och engagemang.

Den grundläggande visionen för Lindustry är att föreningen ska vara en aktiv, initiativrik och engagerande del av Norrköpings dansscen. Eftersom det är drömmarna som driver oss framåt finns en långsiktig vision beskriven för hur vi önskar att föreningen och swingdansscenen i Norrköping ska utvecklas. Visionen finns att läsa på vår hemsida under Föreningen – Vår vision (www.lindustry.se/var-vision). Visionen ger oss energi och möjlighet att arbeta engagerat åt samma håll.

MÅL FÖR ÅRET

Utifrån vår långsiktiga vision och de nuvarande behoven i föreningen har vi formulerat ett antal mål för det kommande året som vi aktivt ska arbeta med att uppnå.

Dans varje vecka under terminerna

Föreningen ska arbeta för att ge medlemmarna möjlighet att regelbundet delta i kursverksamhet och dansa socialt. I den medlemsenkät som gick ut i december 2023 framhöll de svarande att det de gillar mest med Lindustry är: välkomnande atmosfär, entusiasm och glädje, Casual Swing, kurser, tasters och danskvällar. Därmed ska vi verka för att:

- Hålla terminskurser på nivå Grund, Utveckling och Fördjupning
- Arrangera veckodansen Casual Swing en gång per vecka under terminerna
- Hålla helgintensivkurs på nivå Grund en gång per termin
- Arrangera prova-på i Lindy Hop några gånger per termin, exempelvis i samband med Casual Swing innan kursstart och efter kurslut
- Arrangera korta workshops med olika teman några gånger per termin, exempelvis jazzrutinen Shim Sham eller taster i besläktad dansstil.

Kommunikation och arbetsfördelning

Föreningen ska fortsätta arbetet med att förtydliga och effektivisera styrelsens och arbetsgruppernas organisation, arbetsfördelning och rutiner, i syfte att öka välmåendet och hitta en rimlig arbetsbelastning utifrån nuvarande förutsättningar. I detta ingår exempelvis att verka för att:

- Löpande kommunicera och utvärdera hur samarbetet i och mellan arbetsgrupperna (i nuläget styrelsen, kursledargruppen och Casual Swing-gruppen) fungerar och justera/vidareutveckla efter behov
- Löpande utvärdera arbetsfördelningen inom styrelsen och justera uppgifter där det är nödvändigt

Medlemsinitierade arrangemang

Lindustry ska vara ett forum där alla medlemmar kan vara delaktiga och förverkliga sina idéer. Föreningen ska fortsätta arbeta för att underlätta för och uppmuntra alla medlemmar att engagera sig i föreningens verksamhet vid ett eller flera tillfällen. Det finns material och en arrangörsguide framtagna som ska underlätta för medlemmar att planera och genomföra arrangemang samt en utsedd kontaktperson inom styrelsen för att stödja medlemmar som genomför arrangemang.

Utöver det ska styrelsen verka för att:

- Löpande ha dialog med medlemmarna kring hur de upplever möjligheterna att genomföra arrangemang genom föreningen
- Utvärdera arrangörsguiden, vår eventcoachning och rutiner samt vidareutveckla dessa efter behov
- Fortsätta att uppmuntra olika typer av engagemang, med särskild betoning på att arrangera socialdans. Extra fokus på Lindustria i december, årskalas i samband med årsmötet i början på året samt firande av World Lindy Hop Day i maj
- Även uppmuntra engagemang i att arrangera olika typer av sociala aktiviteter (t.ex. after work och filmkvällar), medverkan i lokala event (t.ex. Kulturnatten och Augustifesten) samt workshops m.m.
- Undersöka alternativa sätt att finansiera arrangemang via exempelvis externa bidrag, sponsring, samarbeten etc.

10-årsjubileum

Lindustry grundades 2014 och därmed fyller föreningen 10 år i år. Vi vill fira och uppmärksamma detta bland annat genom ett 10-årsjubileum för att hylla vår förening och utvecklingen under dessa år. Det planeras för en kurshelg med inbjudna externa lärare och en stor fest med livemusik under hösten 2024.

Dansglädje och inkluderande atmosfär

Föreningen ska arbeta för att dansglädje och en inkluderande atmosfär ska genomsyra all vår verksamhet. Detta var något som många medlemmar som svarade på Lindustrys enkät 2023 särskilt lyfte som positivt i vår förening. I detta ingår exempelvis att verka för att:

- Uppmuntra till en inbjudande och respektfull inställning till varandra såväl på som utanför dansgolvet - vidareutveckla föreningens vett och etikett
- Uppmuntra inslag av jam, sociala dansrutiner (t.ex. Shim Sham) och sociala dansaktiviteter (t.ex. ping pong) där alla kan delta

Övrigt

Utöver ovanstående mål ska föreningen dessutom verka för att:

- Sprida information om nyheter och dansmöjligheter lokalt och nationellt i våra kommunikationskanaler, exempelvis hemsida, medlemsutskick och sociala medier
- Se över alternativ för upplägg av kurser och annan verksamhet samt lokaler, då kostnaden för Hemgårdens lokaler ändrats 2024

- Arbeta vidare med de förslag som kom fram i medlemsundersökningen som vi ännu inte hunnit bearbeta
- Vidareutveckla samarbetet med Linköping Air Swing
- Samla in medlemmarnas synpunkter och utvärdera verksamheten inför nästa års planering

BUDGET 2024

LINDUSTRY

- swingdansföreningen i Norrköping -

För fastställande av årsmötet 9 mars 2024

INTÄKTER

Medlemsavgifter	18 000 kr
Terminskurser	103 000 kr
Intensivhelgkurser	23 400 kr
Socialdanser	10 000 kr
Föreningsaccessoarer	0 kr
Jubileumsworkshop	96 000 kr
TOTALT INTÄKTER	250 400 kr

KOSTNADER

Avsättning till Fortbildningsfond	37 000 kr
Lokalkostnader terminskurser & Casual Swing (inkl. tasters)	54 000 kr
Workshop & intensivkurs - lokal, egna lärare, fika	9 000 kr
Socialdanser - PR, lokal, band, fika, mm.	10 000 kr
STIM	5 000 kr
Hemsida - domän, mm	1 500 kr
Anmälnings- & ekonomisystem (dans.se)	1 700 kr
Avgifter bank	2 500 kr
Förråd - hyra & försäkring	2 000 kr
Aktiviteter för arbetsgrupperna (Swing Out Charger)	5 000 kr
Årsmöte & årskalas - lokal, fika, band, mm	2 000 kr
Ersättning, utbildning, mm till kassör	10 000 kr
Utrustning & teknik	2 000 kr
Marknadsföringsmaterial & föreningsaccessoarer	2 000 kr
Jubileumsworkshop	120 000 kr
Oförutsedda utgifter	10 000 kr
TOTALT KOSTNADER	273 700 kr

VINST/FÖRLUST

Uttag från eget kapital (bankkonto)	23 300 kr
Beräknat resultat	0 kr

BILAGA 1

Motion till Lindustrys årsmöte 2024

Slipa vidare på "Vett och etikett"

I vissa danskulturer är det en stark norm om att aldrig tacka nej till en dans. En person nära mig beskrev nyligen hur hon pga denna norm dansat många danser av plikt som inte alls varit roliga. I Lindustry har vi skapat en annan norm om att det är okej att tacka nej till dans utan att förklara sig. En sådan norm blev uttryckt senast på Lindustria då vi i arrangörsgruppen bestämde att konferencieren skulle prata om det vid välkommandet. Då nämndes även att vara varsamma med varandra för att undvika krockar och att fråga om vilken roll den andra vill dansa när du bjuder upp.

2018 togs en plansch fram kallad "Vett och etikett" med planen att den skulle synas på våra danser. Jag tycker den har med väldigt bra och viktiga saker och är välformulerad men saknar en punkt under bjuda upp som skulle kunna lyda ungefär såhär:

- "Innan ni börjar dansa, fråga vilken dansroll den andra vill dansa och om hen vill byta roll under dansen."

På senare år har planschen inte använts så mycket eftersom styrelsen tänkt uppdatera den och haft planer på att synka med Linköping Air Swing. Det vore snyggt om vi som dansar så mycket tillsammans har gemensamma normer kring hur vi ska vara på våra danser. När normerna är nerskrivna finns också en möjlighet att diskutera och ifrågasätta dem.

Jag föreslår årsmötet att besluta:

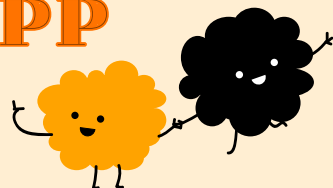
1. att tillsätta en arbetsgrupp som tar fram ett förslag till uppdaterat Vett och etikett-dokument/-plansch. Gruppen ska inhämta synpunkter från Linköping Air Swing med målet att Linköping och Norrköping kan skapa gemensamt formulerade dansnormer. Dokumentet ska godkännas av styrelsen.
2. att välja arbetsgruppen på årsmötet under "Övriga frågor".

VETT OCH ETIKETT

Alla är välkomna på dansgolvet! Hjälp till att skapa en god atmosfär i vår förening.
Visa respekt, var lyhörd och värna om allas lika värde.

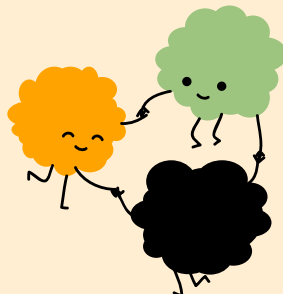
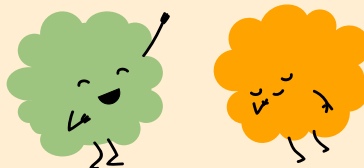
ATT BJUDA UPP

- Bjud upp och tacka ja till en dans med ett leende. Alla dansar med alla.
- Du bestämmer själv hur många låtar du vill dansa med en partner. Be om en till dans om du vill ha en.
- Du har alltid rätt att tacka nej till en dans, oavsett orsak. Tacka nej på ett artig sätt. Acceptera ett nej på ett trevligt sätt.
- När du bjuder upp, berätta vilken dansroll du önskar dansa och fråga om det är ok.



UPPSKATTNING

- Visa uppskattning för din danspartner och värna om den dans ni har tillsammans. Ge utrymme och låt din partner skina. Fokusera på och uppskatta det din partner gör bra.
- Tacka din partner efter en dans.
- Uppmärksamma, applådera och tacka liveband och DJ.

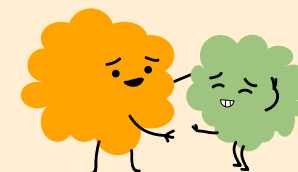


JAM CIRCLE

- Alla är välkomna att delta i en jam circle, oavsett dansnivå. Vi är här för att ha roligt tillsammans!
- När det är dags för jam circle - Hjälp till att skapa en ring, klappa och heja på.

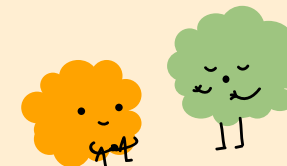
OMTANKE

- Var uppmärksam på din omgivning, oavsett dansroll.
- Råkar du dansa in i eller trampa på någon, oavsett vems felet var, sök ögonkontakt, kolla om personen är ok och be om ursäkt.
- Sträva efter att du och dina danspartners ska vara bekväma. Ta gärna med ombyte till dansen om du svettas mycket.



RESPEKT

- Respektera din partner och var uppmärksam på hans signaler. Vi är alla olika vilken typ av kroppskontakt vi är bekväma i.
- Om något inte känns bra - Säg till! Berätta för din partner vad du upplever obekvämt på ett trevligt men tydligt sätt.
- Ingen form av trakasseri eller annan illa behandling tolereras. Om du känner dig obekvämt kan du alltid prata med en organisatör.



SÄKER DANS

- Av säkerhetsskäl får inga hopp och kast utföras på socialdansgolvet. Dessa får endast utföras i jam circles eller uppvisningssammanhang om båda parter är överens.

