



Park #4

**KONST
HALLEN
HISHULT**

2024 | SKULPTUR,
RHODODENDRON &
LITE EXTRA DÄRTILL!



Ljuset finns alltid där

Det är förmodligen den första känslan man får när vintern äntligen börjat ebba ut och bestämt sig för att släppa sitt grepp, då också en försiktig antydning till vår kan anas. Längtan efter att få tillbringa sköna kvällar i parken/trädgården, planerandes, grävandes och allt vad som där hör till. Men också ibland görandes ingenting, bara gå runt och titta och drömma och ibland med en god öl i handen. Känslan och det levande livet kan inte vara mycket bättre än så. Men oftast så envisas vintern och ställer till det med frostnätter långt i maj månad, som definitivt inte gör någon rhododendronnörd särskilt glad. Å sen kommer mygg å knott – men det är en annan historia. Det gäller att skapa platser i sin trädgård som nyttjas för speciella ändamål eller situationer. Som t.ex. Björn Wessman som har byggt en GT-hylla i sin rhododendronpark, å den används självklart vid varje tillfälle då jag hälsar på – men det är också en annan historia.

Detta är nu Park-katalog #4, där jag löpande har berättat om tillkomsten och utvecklingen av Konsthallen Park med planteringar, rhododendron, skulpturer och alla dess utmaningar.

En av utmaningarna är ju att dokumentera den utvecklingen i bild och det är väldigt väldigt roligt. Tack vare att mobilkameran alltid finns tillgänglig och att dess bildkvalité numera är av hög

klass, så är det ett kärt nöje. Nu när jag sitter och tittar och begrundar förra årets bilder upptäcker jag en stor skillnad mot tidigare års fotograferingar, det är att de flesta bilderna är närbilder, nästan

fotograferade i macro-läge. Gissar att det beror på att jag oftast, omedvetet, fastnar i detta läge under mina drömska fotoexpeditioner i Parken. Därför blir detta års katalog en bildkavalkad mestadels även med macro-känsla, se och njut. Prova själv – det är underbart roligt :-)

Välkommen till Konsthallen Hishult, med spännande utställningar och en magisk Park med skulptur, rhododendron och mycket mycket annat.

Hoppas vi ses!

Kjell Åke Gustafsson





Hishults Nationalpark

När jag åter kliver ut i trädgården invid Konsthallen Hishult, är det med tillförsikt om att det har hänt något i parken. Något upplyftande, frodigt och fantasirikt, ofta i allsköns material och bråte. Kjell Åke behöver inga ritningar eller tillrättavisningar av legitimerade arkitekter. Med hans halländska energi och huvud växer ständigt nya projekt i parkens alla hörn. Varje besök är med nyhetens behag. Kan man önska sig en frodigare grund för ögats förlustelser.

Konventionslöst byggs det med sten, virke, glas, träd och buskar. Sådant som blivit över. Förmodligen med ett underfundigt syfte att framhäva förälskelsen i Rhododendronfamiljens sköna damer, de multikolorerade blommande klasarna. Som en konstnär med allsköns material och medel i sin verktygslåda bygges det på en föränderlig upplevelse, vilken gång efter annan tar andan ur betraktaren, oavsett det är första eller efter otaliga gånger du besöker parken.

Likt en japansk vision ser du Kjell Åkes idé om en levande trädgård i ständig förnyelse med nya vinklar och vyer vare sig det är sommar eller vinter, höst eller vår. Du går aldrig säker i minnet av dina upplevelser.

Som besökare måste vi regelbundet bli uppdaterade. Även detta år på Konsthallen Hishult, ett upplyst uppriskande hörn i det halländska landskapet.

Björn Wessman



KÅ Gustafsson

Björn Wessman





Eric Langert

- | | |
|---|--|
| Entré Peter Tillberg | Humanoid |
| Entré Pål Svensson | Slits |
| 1 Pål Svensson | De gråtande stenarna |
| 2 Lars Amedé | Always that Greed! |
| 3 Maria Miesenberger | Ögonblick i rörelse (husets gavelspets) |
| 4 Lars-Åke Åberg | Hus |
| 5 Hans Frode | Parallella Världar |
| 6 Per Pålsson | <i>utan titel</i> |
| 7 Peter Tillberg | Huvudfotingar |
| 8 Staffan Nihlén | Stor Travertin |
| 9 Olle Brandqvist | Huvud |
| 10 Olle Brandqvist | <i>Känn ingen oro och tappa inte modet</i> |
| 11 Eva Bengtsson | YES-pelare (fast utsmyckning) |
| 12 Växthus | Peter Tillberg |
| 13 Tomas Byström | Stenar från Botha ting |
| 14 Lars-Åke Åberg | Hus 123 |
| 15 Peter Tillberg | Komma hem från arbetet |
| 16 Eva Bengtsson | Catwalk, 3 olika skulpturer |
| 17 Peter Tillberg | Påven (uppe på grenens topp) |
| 18 Carl Magnus | Källan |
| 19 Maria Miesenberger | Stilla rörelse/Standing Motion |
| 20 Björn Wessman | Pers Port |
| 21 Wessman/Sjunnesson | Zen-trädgården ASA STENAR *) |
| 22 Maria Miesenberger | Half an Angel/Till hälften ängel |
| 23 Japanska vattenhålet **) | |
| 24 Eric Langert | Krokodil |
| 25 Pål Svensson | Vriden Pelare |
| ÖVRE DELEN AV PARKEN | |
| 26 Stina Ekman | Den Rostiga |
| 27 Staffan Nihlén | Huvud |
| 28 Jenny Ahlström | Liten Kaktus |
| 29 Agneta Göthesson | Stegar |
| 30 Lars-Åke Åberg | Ring av Hus |
| 31 KG Nilson | Bron |
| 32 Claes Hake | <i>utan titel</i> |
| 33 Claes Hake | Stenbåge |
| 34 Anders Kappel | Bolinder-Munktell |
| 35 Eva Bengtsson | My House My Body |
| 36 Peter Tillberg | De Onämnbara (på flera platser) |
| 37 Ulla Viotti | Bibliotek |
| 38 Gunilla Allard | Cinema |
| 39 Eric Langert | "att njuta sitt otium" |
| 40 Pål Svensson | Speglande Pelare |
| 41 Ossian Söderqvist | Underhållsfrihet |
| 42 Stina Ekman | Klockan |
| 43 Joachim Carlsson | Tunnel |
| 44 Lars-Göran Persson | Funnen |
| 45 Lena Björn | Babobab the Tree |
| 46 Jenny Ahlström | Kaktus |
| 47 Ossian Söderqvist | Underhållsfrihet |
| 48 Maria Miesenberger | Change of Direction (Moment in Motion) |
| 49 Martin Sjöberg | Headless Dancer |
| 50 Glasån, Glasbäcken och Stenträdgården ***) | |
| 51 Maria Miesenberger | Holding On (nere vid landsvägen) |
| 52 Maria Miesenberger | Strutsen (på caféts innergård) |

Skulpturparken på Konsthallen Hishult

tog sina första staplande steg redan kort efter starten 1994. Till sommarens utställning 1997 hade konstnären Björn Wessman fått löfte om att förvalta en del av trädgården till en japanskinspirerad Zen-trädgård, det som sedan fick namnet **ASA-stenar***. Till sin hjälp för att genomföra projektet hade Björn arkitekterna Björn Sjunnesson och Ulla Kastrup. ASA-stenar blev väldigt betydelsefull i att förvandla en ordinär trädgård mot en Park och varefter så tillkom det något nytt konstverk i Parken inför varje år. Ulla Viottis Bibliotek, var det första riktigt stora verket som fick sin fasta plats och Pål Svensson har också tidigt bidragit med flertalet skulpturer som har haft stor betydelse för Parken och dess utveckling. Sen kommer det ödestigna året 2015, på något vis lyckas samme Björn Wessman att övertyga om att det behövs planteras några rhododendron i Parken, det hör liksom till – tyckte han! Forsiktigt införskaffades 20 st buskar för en test ifall detta kunde vara någonting som kunde bidra till utvecklingen och förnyandet av Konsthallens Park. Sedan har det i rask takt, och ständigt ökat, tagits stora steg framåt och nu kan Parken stoltsera med råge över 500 rhododendron buskar varav ca 400 olika. 2018 gjordes de första större förändringarna i den införlivade granntomten (nr 43-50 på kartan) för att det skulle kunna ”smälta ihop” med övriga Parken. Här finns (**nr 50) Glasån, belagd med ca 20 ton glas spill samt tillflödet Glasbäcken som mynnar ut ifrån Stenträdgården. Våren 2019 byggdes det Japanska vattenhålet (**nr 23), i en mörkt och undanskymt hörn av Parken, efter att ha inspirerats av en tidningsartikel i Svenska Dagbladet om Japanska Parker (se bild här till höger). Våren 2021 tillkom ”trapporna” och en ny plats för rhododendronplantering (mellan nr 35-36), allt för att skapa mer spänning och dynamik i Konsthallens nu så unika och stolta Park. Och så har det fortsatt, och så kommer det förmodligen att







Stina Ekman



Joachim Carlsson

Maria Miesenberger

Konsthallen UTSTÄLLNINGAR • BOKLÅDA • PARK
Gästgivaregården CAFÉ • RESTAURANG • KONFERENS • LOGI

**KONST
HALLEN
HISHULT**

Öppet: Maj-aug: Tis-sönd 12 - 17.00
Sept- april: Ons-fred 12 - 16.00
Lör-sönd 12 - 17.00

Markarydsvägen 10, SE 312 53 Hishult
0430-40321 • REST. 0703-150321

www.hishult.com • konsthallen@hishult.com

© Konsthallen Hishult 2024